

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs na wykonanie utworu Tadeusza Nalepy, organizowany w ramach wydarzenia „Przegląd utworów Tadeusza Nalepy”, który odbędzie się w Zgłobniu, w dniu **5 września 2026 r.**

Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **9 sierpnia 2026 r.** .

Koncert finałowy i ogłoszenie wyników odbędą się **5 września 2026 r.**

I. ORGANIZATORZY:

- Lokalny Ośrodek Kultury "Wspólnota" w Zgłobniu (<https://kultura.boguchwala.pl/>)
- Szkoła Podstawowa im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Zgłobniu (<https://spzglobien.pl>)
- Urząd Miasta i Gminy w Boguchwale (<https://www.boguchwala.pl/>)

II. CELE KONKURSU:

1. Popularyzacja twórczości Tadeusza Nalepy, wybitnego polskiego kompozytora, gitarzysty, wokalisty i autora tekstów.
2. Upamiętnienie Tadeusza Nalepy jako artysty pochodzącego ze Zgłobnia.
3. Promowanie talentu wokalnego oraz rozwijanie umiejętności artystycznych wokalistów.
4. Prezentacja zdolności wokalnych uczestników konkursu.
5. Wyłonienie najciekawszych osobowości wokalnych.
6. Interpretacja muzyczna wybranych utworów Tadeusza Nalepy.

III. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Konkurs skierowany jest wyłącznie do wokalistów, nie do zespołów instrumentalnych.
2. Uczestnicy konkursu zostaną podzieleni na dwie kategorie wiekowe:
I - od 7 do 17 lat (licząc rok urodzenia, a nie datę urodzenia – dotyczy 7-latków),
II - od 18 lat (osoby pełnoletnie).
3. Konkurs jest otwarty dla solistów z całego województwa podkarpackiego.
4. Uczestnicy prezentują jedną piosenkę z repertuaru Tadeusza Nalepy.
5. Akompaniament do piosenki może być dowolny.
6. O kryteriach oceny decydują jurorzy, powołani przez organizatorów.
7. Decyzja komisji jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

IV. WYMAGANIA FORMALNE DOTYCZĄCE ZGŁOSZENIA:

1. Osoby oraz instytucje zainteresowane udziałem w konkursie zobowiązane są do przesłania zgłoszenia w formie listu elektronicznego (e-mail) na adres: urodzinynalepy@wp.pl
2. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - a) Nagranie wideo musi przedstawiać wykonanie na żywo i zostać zarejestrowane w jednym ujęciu, bez montażu i jakiegokolwiek obróbki audio lub wideo piosenki z repertuaru Tadeusza Nalepy, umieszczone na platformie YouTube, dysku Google lub innym, z linkiem do nagrania umieszczonym w treści e-maila zgłoszeniowego.

b) Imię i nazwisko, wiek, adres zamieszkania uczestnika, telefon kontaktowy oraz tytuł wykonywanej piosenki.

c) Temat wiadomości powinien zawierać imię i nazwisko wykonawcy oraz tytuł piosenki.

3. Nagranie wideo nie musi być profesjonalne, ale jakość powinna być wystarczająco dobra do prezentacji w mediach społecznościowych i na stronach internetowych konkursu.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć wypełniony, podpisany i zeskanowany formularz zgłoszeniowy – zał. nr 1 do Regulaminu dostępny na stronie www.urodzinydalepy.pl.
5. Termin zgłoszeń upływa **9 sierpnia 2026 r.**
6. Każde zgłoszenie zostanie potwierdzone przez organizatorów za pośrednictwem e-maila.

V. LAUREACI KONKURSU I UDZIAŁ W WYDARZENIU:

1. Spośród uczestników jurorzy wyłonią laureatów konkursu, przyznając pierwsze, drugie i trzecie miejsce, oraz ewentualne wyróżnienia. Laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody.
2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **5 września 2026 r.** w Zgłobniu podczas trwania widowiska „Przeгляд utworów Tadeusza Nalepy”, a także opublikowane na stronach internetowych i w mediach społecznościowych konkursu.
3. Spośród laureatów oraz innych uczestników konkursu, jurorzy wybiorą wykonawców do udziału w widowisku „Przeгляд utworów Tadeusza Nalepy”. Osoby zaproszone do udziału w widowisku zostaną o tym poinformowane i zaproszone na próbę generalną przed występem.
4. Szczegóły dotyczące udziału uczestników w widowisku zostaną ustalone indywidualnie.
5. Warunkiem otrzymania tytułu laureata oraz nagród jest udział w widowisku.
6. Osoby zaproszone do udziału w widowisku wystąpią przy akompaniamencie zespołu muzycznego zapewnionego przez organizatorów lub do własnego podkładu.

VI. ZGODY I PRAWA AUTORSKIE:

Uczestnicy konkursu udzielają organizatorom nieodpłatnie zezwolenia na korzystanie z praw autorskich i praw pokrewnych do nadesłanych nagrań, artystycznych wykonań oraz swojego wizerunku w celach informacyjno-reklamowych i promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich polach eksploatacji.

VII. USTALENIA KOŃCOWE:

1. W sprawach mogących budzić spory na tle niniejszego regulaminu ostateczną interpretację podejmuje organizator konkursu.
2. W sprawach organizacyjnych nieuregulowanych w niniejszym regulaminie prosimy o kontakt z organizatorami: **Lokalny Ośrodek Kultury "Wspólnota" w Zgłobniu, tel. 579 471 010.**

Załącznik nr 1

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU NA WYKONANIE PIOSENKI TADEUSZA NALEPY

Imię i nazwisko.....

Adres.....

Telefon kontaktowy.....

Adres e-mailowy.....

Nazwa szkoły / placówki.....

Klasa..... Data urodzenia.....

Imię i nazwisko opiekuna artystycznego.....

Tytuł piosenki.....

Krótką informacją o uczestniku:

.....
.....
.....
.....

Potwierdzam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu oraz akceptuję RODO (zał. nr 2).

Udzielam Organizatorom, nieodpłatnie, zezwolenia na korzystanie z praw autorskich i prawa pokrewnych do nadesłanych nagrań, artystycznych wykonań oraz swojego wizerunku w celach informacyjno-reklamowych i promocyjnych, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich polach eksploatacji.

.....
Data i czytelny podpis uczestnika pełnoletniego

.....
Data i czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego
uczestnika nieletniego

INFORMACJA O ZASADACH PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem danych osobowych jest **Lokalny Ośrodek Kultury "Wspólnota" w Zgłobniu, z siedzibą przy Zgłobień 77, 36-046 Zgłobień**, reprezentowany przez Dyrektora Lokalnego Ośrodka Kultury "Wspólnota" w Zgłobniu. **Kontakt z inspektorem ochrony danych**, Panem Tomaszem Mielech pod adresem: iod@boguchwala.pl.

Dane osobowe będą przetwarzane w celu udzielenia odpowiedzi na wniosek o dostęp do informacji publicznej. Podstawę prawną przetwarzania stanowi art. 6 ust. 1 lit. c) Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych oraz przepisy Ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej. Dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom tylko w takim zakresie, jaki jest niezbędny do wywiązania się z obowiązku udzielenia dostępu do informacji publicznej.

Dane osobowe będą przechowywane przez 1 rok - po tym okresie zostaną poddane ekspertyzie mającej na celu ustalenie ich ostatecznego przeznaczenia: wybrakowania lub archiwizacji. Zasada ta wynika z Ustawy z dnia z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.

Na warunkach Ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, **właścicielom danych osobowych przysługuje prawo żądania dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.**

Podanie treści danych osobowych przez Stronę jest dobrowolne - Strona postępowania sama decyduje o tym, jakie kategorie danych osobowych udostępni, musi jedynie określić formę oraz sposób udzielenia odpowiedzi na wniosek o dostęp do informacji publicznej.

Należy mieć świadomość, że niepodanie żadnych danych - szczególnie kontaktowych, może uniemożliwić udzielenie odpowiedzi zgodnie z dyspozycją, może także skutkować odmową udzielenia dostępu do informacji publicznej lub umorzeniem postępowania. Dotyczy to szczególnie sytuacji, w której udzielenie informacji publicznej w żądany sposób lub w żądanej formie jest niemożliwe ze względów technicznych lub wiązałoby się z naruszeniem przepisów o ochronie informacji niejawnych lub o przymusowej restrukturyzacji; a także gdy naruszałoby to prywatność osoby fizycznej; bądź doprowadziło do ujawnienia tajemnicy przedsiębiorcy lub innej tajemnicy ustawowo chronionej. **Dane osobowe nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.**